



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI SÃO JOSÉ  
PROFESSORAS: MICHELE / SOLANGE**

**TURMA: INFANTIL I C/ D      CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valores para a vida em sociedade.</li><li>✓ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li><li>✓ Autoconhecimento</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>✓ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li><li>✓ Identificação do próprio corpo.</li><li>✓ Identificação do corpo do outro.</li><li>✓ Normas de convívio social.</li><li>✓ Manifestações culturais.</li><li>✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Corpo e o espaço.</li><li>✓ Corpo e movimento.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li><li>✓ Propriedade dos objetos.</li><li>✓ Parâmetros de sons: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e</li></ul>
--	--

	<p>globais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Patrimônio cultural.</li> <li>✓ Gêneros textuais.</li> <li>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>✓ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho entre outros.</li> <li>• Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.</li> </ul>

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Observar as suas características físicas.
- Observar o outro e suas características físicas.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeira.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais

destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeira, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcar gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

- 
- 

**• CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer**

**rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar, etc.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc.; em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação das seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

# INFANTIL 1

## ATIVIDADES

SEGUNDA-FEIRA 03/08

### DANÇO, DANÇO

(Grupo EMCANTAR/ CD Parangolé)

Para realizar esta atividade vamos utilizar apenas uma música e o nosso corpo, com os pequenos vamos trabalhar os seus movimentos, para que eles possam ir se apropriando do seu próprio corpo e assim tendo consciência corporal de seus limites. Pode-se afirmar que desde bem pequenos observamos que a música já faz parte da vida, pelo seu poder criador e libertador, a música torna-se um grande recurso educativo a ser utilizado pelos professores e pais neste período.

Para ouvir a música acessar o link: <https://youtu.be/BGPYWqVWIEw>



Letra da música:

**Danço, danço**  
**Projeto Emcantar**

Eu danço, danço, danço  
Requebro a cintura  
O meu corpo todo começa a balançar  
Eu mexo com as mãos  
eu mexo com os braços  
Minha cintura não pode parar

Eu danço, danço, danço

Requebro a cintura  
O meu corpo todo começa a balançar  
Eu mexo com os ombros  
eu dobro os joelhos  
Minhas pernas não podem parar

Eu danço, danço, danço  
Requebro a cintura  
O meu corpo todo começa a balançar  
Eu viro para o lado eu viro para o outro  
Minha cabeça não pode parar

TERÇA-FEIRA 04/08

Dia da História: Maricota, a centopeia cantora



#### Maricota, a centopéia cantora

Maricota aprendeu a voar e a nadar. Mas, faltava alguma coisa. Ela queria aprender a cantar.

Ao ouvir os lamentos da centopéia, o bem-te-vi ofereceu-se para ensiná-la a cantar.

Os dois ensaiaram dias e dias debaixo do pé de Ingá. A centopéia se esforçava, mas, seu canto era tão ruim, que assustava a bicharada.

Dona Coruja, que observou a trajetória da centopéia, disse-lhe:

— Maricota, você já voou, já nadou e ainda insiste em cantar?

— Claro, Dona Coruja! Eu sei que posso!

— Maricota, você nunca será uma cantora! Deus deu o talento de cantar para o bem-te-vi, o sabiá, o pássaro preto, o curió... Deus dá para cada um os talentos que merece.

Já cansada a centopéia resolveu desistir:

— Obrigado, senhor bem-te-vi, eu concordo com a amiga coruja. De hoje em diante eu vou utilizar melhor, os talentos que Deus me entregou.

Maricota, a centopéia sonhadora, voltou cantarolando para sua casinha depois de ter realizado parte dos seus sonhos.





## QUARTA-FEIRA 05/08

### Pintura com pedaços de algodão.

Para esta atividade você vai precisar de uma folha sulfite, pequenas bolas de algodão e tinta guache (que foi disponibilizado no kit), encontre um local tranquilo, pode ser em cima da mesa ou no chão.

Pegue uma vasilha semifunda e coloque um pouco de tinta guache, na frente da criança coloque a folha de sulfite e de uma bolinha de algodão na mão da mesma e auxilie a criança a molhar a bolinha de algodão na tinta guache e pintar a folha sulfite, deixe que o pequeno exercite sua criatividade.



## QUINTA-FEIRA 06/08

### Dia da poesia: A Semente do Amanhã

Para este dia leia para seu filho(a) essa linda poesia: A Semente do Amanhã e após o momento da leitura, cante com os pequenos a música: SEMENTINHAS (Marcelo Serralva) que está disponível no link abaixo: <https://youtu.be/yxbVc7LY7B4>



Letra da Música:

### **SEMENTINHAS**

Sementinhas coloridas virando flores

Viram árvores

Viram plantas

Cheias de amores

Sementinhas coloridas neste jardim

São crianças que precisam

De cuidados sim!

Precisam de amor e atenção pra crescer

Precisam de água e luz pra viver

E você que é sementinha me diz

O que você precisa para ser feliz

**SEXTA-FEIRA 07/08**

## A dança do bebê

Pais ou responsáveis, incentive a criança a dançar em diferentes ritmos ,fazendo muitos movimentos com o corpinho, cante a música ESTÁTUA ,estimule seu filho(a) no momento em que ouvirem a palavra ESTÁTUA , fiquem paradas por um momento, continuem dançando e auxiliando seus filhos nesta atividade, trabalhando o controle corporal associado a percepção auditiva.



Segue o link abaixo da música:

<https://youtu.be/QLaMYzQAI7A>

### **MÚSICA: ESTÁTUA (Xuxa)**

Mão na cabeça  
Mão na cintura  
Um pé na frente e o outro atrás  
Agora ninguém pode se mexer, estátua!

Um braço pra cima  
Um braço pra frente  
Cruzando as pernas  
Bumbum para trás  
Agora ninguém pode se mexer, estátua!

Rodando, rodando  
Braços esticados  
Não pode parar continue rodando  
Quero saber quem é que consegue ficar parado

A gente vai ter que rodar  
Roda, roda no lugar  
Ninguém aqui pode cair  
E eu vou contar pra terminar  
3, 2, 1, estátua!

	<p><b>Observação: Pais ou responsáveis lembrando que aqueles que puderem, tirem fotos ou façam vídeos e enviem no e-mail: <u><a href="mailto:alunoscmeisaojose@gmail.com">alunoscmeisaojose@gmail.com</a></u></b></p>
--	---